

WENN ES NACHT WIRD IN ÜBERLINGEN...

...ist es Zeit für's Then-Quartett

Mit: KAI CHRISTIAN MORITZ, ULRICH PAKUSCH, PHILIPP
REINHEIMER, BERNHARD STENGELE

Dramaturgie: OSWALD BURGER, THEN-QUARTETT

Die Kapuzinerkirche in Überlingen ist 600 Jahre alt. Der Ort ist prall gefüllt mit Geschichte und Geschichten, die das Then-Quartett zu entdecken sucht, wobei regionale Anekdoten und Lieder mit nationalen Klassikern der (Gesangs-)Literatur verbunden werden.

Bekannt durch den Balladenabend „Deutschland: Ein Wintermärchen“, kehren Kai Christian Moritz, Ulrich Pakusch, Philipp Reinheimer und Bernhard Stengele an den Bodensee zurück. Das Spektrum ihres Repertoires reicht dabei von spätmittelalterlichen Liedern bis zu modernen Schlagern, vom Gassenhauer bis zur Gedichtvertonung, vom Kirchenkanon bis zum deftigen Brunftgesang. Gemeinsam mit dem Publikum feiert das Then-Quartett auf dieser nächtlichen Zeitreise die Stadt, den See, den Sommer und die Kunst.

DAS THEN-QUARTETT STELLT SICH VOR.

Seit zehn Jahren bespielt das Then-Quartett mit seinen literarisch- musikalischen Programmen die Bühnen Deutschlands. In diesem Sommer nimmt das Quartett die Kapuzinerkirche als Ausgangspunkt für eine nächtliche Zeitreise. Das Repertoire reicht dabei von franziskanischen Texten und spätmittelalterlichen Liedern über die Klassiker Johann Wolfgang von Goethe und Franz Schubert, sowie über die Lyrik der Romantik bis hin zu Volksliedern und Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Das Then-Quartett feiert dabei die Vielseitigkeit des deutschen Liedguts, die substantielle Kraft der Literatur, den Sommer, die Kunst, die Liebe – und natürlich auch den Bodensee.